

為超級器材度身訂造的最佳承放平台



SRA 極品避震承板

筆者身為 Hi-Fi 發燒友，深知同好們除樂於花錢投資器材，還喜歡選購不同種類範疇的釘墊或承座來獲取較聲效果，但很多時卻忽略了承板的重要性。就這個問題，筆者今次想借少許篇幅，向廣大讀者介紹一下在本刊試音室經已使用超過大半年，效果相當顯著的超級承板，它們的出處為美國 Hi-End 輔件品牌 SRA。

擅長將不同技術範疇 精髓融為一體的

Kevin Tellekamp

全寫 Silent Running Audio 的 SRA，是一所在 1994 年成立，經營各類附件的美國品牌，十多年來以 Kevin 為首的 SRA 設計隊伍積極將製作電子產品時所領略的技術，還有各種原材料的特質和美學元素融合起來，為遍佈世界各地的客戶和擁有相當知名度的音響品牌，炮製造型別具一格，有效將器材自身和外來諧震一併轉化為熱能，全面制止回授及共鳴產生的發燒輔件和 OEM 製品。

備有標準和 Custom Made 特別規格可供選購

從官方網頁獲得資料，顯示配備專利靜態絕緣技術 Set-Static Isolation，價錢實惠的 Tremor/Less 平台與及外型時尚，透過鑄造方式生產的 isoDOME 和 isoCRADLE 線材承放墊座將會提供固定尺碼的成品之外，採用預先經過 15 年風乾處理楓木所製造的 Craze Reference isoRACK plus 超級器材架和適用於任何種類器材的 isoBASE 系列承板，則同時備有標準型號和 Custom Made 特別規格可供選購，與此同時廠方亦強烈建議用戶應為心愛器材訂造一件

稱身的專用承板，始能發揮該機的真正極限。據所屬代理表示，發燒友在選購時只需提供將要承放的器材牌子及型號資料，然後 Kevin 便會在位於紐約長島的研究中心，透過大量專業測量儀器和先進電腦程式作評估，炮製出擁有最佳重心分佈，外觀修飾和色澤完全切合個別需要的專用承放平台。

在發燒家訪期間初次與 SRA 邂逅

至於筆者初次邂逅 SRA 極品避震承板，是透過自去年中所進行的發燒家訪，眼見越來越多殿堂級音響玩家以度身訂造方式選購這些格價相當可



△筆者測試的 SRA 極品避震承板底部備有四枚不銹鋼釘腳。

觀的產品，在強烈求知慾念的驅使下，我諮詢了其中一位 SRA 產品的用家，當時這名友善親切的主人翁二話不說，便將器材下的 SRA 承板拿開，再以其他牌子的同類製品入替，經過多次 A-B 試聽比較，不由你不信，沒有 SRA 的協助，你會感覺到器材的實力總是未能盡情發揮。經此一役後，我開始注意 SRA 的出品。本年初，所屬代理特別要求 SRA 總舵主特別為本刊試音室鎮壇之寶，英國 dCS Scarlatti 旗艦 SACD / CD 重播系統度身訂造了三件總高度超過 100mm，表面預先經過黑色焗漆處理和人手打磨，然後噴上一種亮麗持久，廣泛用於航天事業的化學防護塗層，底部則裝上四組可作獨立調節水平及高度釘腳的 SRA 專用避震承板進行試聽，在此先要謝過所屬代理和 Kevin Tellekamp 的妥善安排。

使用前後分別非常明顯

也許有讀者會有疑問，為何這一套三件跟 dCS Scarlatti 形影不離，經常在器材測試報告中亮相的 SRA 極品避震承板，使用了大半年後才作報導呢？全因筆者希望先歸納大草兄和本刊所有寫手兄弟們對於這套極品避震承板的意見之後，才落筆報導，此外在這些月頭我亦作過了無數次使用前後的比較，儘管每一趟總是弄得汗流浹背，但為了獲



得最佳結果，依然樂此不疲。剛巧近月為了遷就其他測試器材，整套 dCS 超級旗艦數碼重播體系的擺位需作一些改變，期間貪玩的我把所有 SRA 承板全數抽起，然後把一張在中港澳三地超過二萬名 Hi-Fi 發燒友擁有的「2008 原音精選」SACD 放在 Scarlatti 轉盤的鋁製抽屜上，這套定價超過半百萬港元，不少發燒富豪亦已經先後擁有的 dCS 極品重播體系依然能提供拍案叫絕，令人眉飛色舞的精彩音效，凌厲結實，收放自如的動態對比沒有太大變化，只是鋼琴的鏗鏘嘹亮感，拉弓擦弦時那股暗勁，還有歌手們的換氣和

吞口水聲與及一些若隱若現的零碎訊息，在剎那間好像變得收斂了。

這種若有所失，打了折扣的感覺，直到我再次將一套三件 SRA 極品避震承板放回 Scarlatti 三兄弟的下方才宣告消失。此刻精準明確的音場分佈不偏不移地再度出現，栩栩如生的聚焦結像充滿立體感，整體音色不但和諧悅耳，高頻兩極伸展亦覺流暢愉快，記錄在軟件裡的一切細節弱音毫無保留餘地透過揚聲器發放開來，心頭上的大石亦隨著 SRA 的歸位而放下。能達至這種更上一層樓的境界，相信跟 Kevin 所採用的專利諧震熱能轉化技術有莫大關係。

總結

將最美好的重播效果回饋給器材擁有者

不是這次意外的變動，我也不知道一雙耳朵和大腦原來早已認定了 dCS 加 SRA 這個夢幻絕配的全面性表現，兩者聯手合作，能將最美好的重播效果回饋給器材擁有者。有見及此，個人認為與其浪費金錢在那些看似暗藏玄機，卻每每換來反效果的發燒輔件身上，倒不如正正經經，透過本地代理向 Kevin Tellekamp 所創立的美國 SRA 訂購一件能徹底將器材潛能盡情展示的專用承板，儘管其價格並不便宜，但相比閣下投放三數十萬大洋的 Hi-End 器材來說，倒是划算的。

